

Idé-verksted om Etterstadgata 6, 8. mars 2023:

Fra industri- og verkstedbygg til et yrende kultur- og aktivitetshus?

Protokoll fra verkstedet



Det var "stinn brakke" på Vålerenga bydelshus, da godt og vel 40 engasjerte deltakere møtte opp for å ta del i visjonsverksted om mulig fremtidig bruk av Etterstadgata 6.

Om bakgrunnen for verkstedet

Leder av Vålerenga bydelshus, Berit Skarholt bød deltakerne velkommen og fortalte om bakgrunnen for idévekstedet:



Etterstadgata 6 har stått tomt i flere år, og lokalmiljøet har behov for flere møteplasser. Vålerenga bydelshus tok derfor kontakt med byråd for kultur, idrett og frivillighet, Omar Samy Gamal, i desember 2021 for å avklare mulighetene for å overta Etterstadgata 6 til bydelshus. Byråden inviterte til møte i februar 2022, og han var positiv til forslaget. Vålerenga bydelshus har solid erfaring med oppbygging og drift av bydelshuset gjennom 35 år. Bydelshuset har etter dette hatt god dialog med Kulturetaten og Etat for eiendom og eiendom og byfornyelse (EBY) i Oslo kommune. Videre prosess er knyttet til reguleringsaken for Etterstadgata 2-4-6, som nå ligger i rådhuset. EBY har oppfordret bydelshuset til å arbeide videre med innhold, finansiering mm.

Etterstadgata 6 kan bli et flott supplement til dagens bydelshus i Hedmarksgata 2. Etterstadgata 6 er betydelig større enn bydelshuset og kan romme flere ulike aktiviteter. Vi inviterte derfor til et første idemøte om mulig framtidig bruk av bygget tirsdag 28.mars 2023.

Etterfølgende kafédialog

Under ledelse av Kirsten Paaby, fra bydelshusets "Grønn kulturgruppe" tok idéverkstedet form av en kafédialog med det overordnede tema:

”FRA INDUSTRI- og VERKSTEDBYGG til et YRENDE KULTUR- og AKTIVITETSHUS?!”

Paaby gjennomgikk de fem ulike undertema som var valgt til å utdype det overordnede tema og introduserte til arbeidsmetoden:

En kafédialog tar utgangspunkt i at det ofte er i uformelle møter man opplever betydningsfulle nye samtaler og utvikler gode ideer. På kort tid får man frem mange konkrete innspill og forslag til de tema man ønsker å få belyst. Alle får mulighet til å bidra. Metoden har også en sosial og nettverksbyggende effekt, da man kommer i kontakt med mange mennesker over kort tid.

Verkstedsdeltakerne kunne gjennom tre runder sirkulere mellom fem bord, som hadde hvert sitt tema. Deltakerne ble oppfordret til å la ideene blomstre uten begrensninger og å:

- LYTTE SAMMEN – for dypere spørsmål, innsikt
- DELTA – med dine tanker, erfaringer
- LYTTE – for å forstå
- SAMMENSETTE - ideene

Ved hvert bord var det en kafévert, som hadde til oppgave å sørge for at innspill ble notert på borddukene, kort oppsummere for ny gruppe som besøkte bordet og til slutt å gi en oppsummering av det som kom frem gjennom de tre rundene.

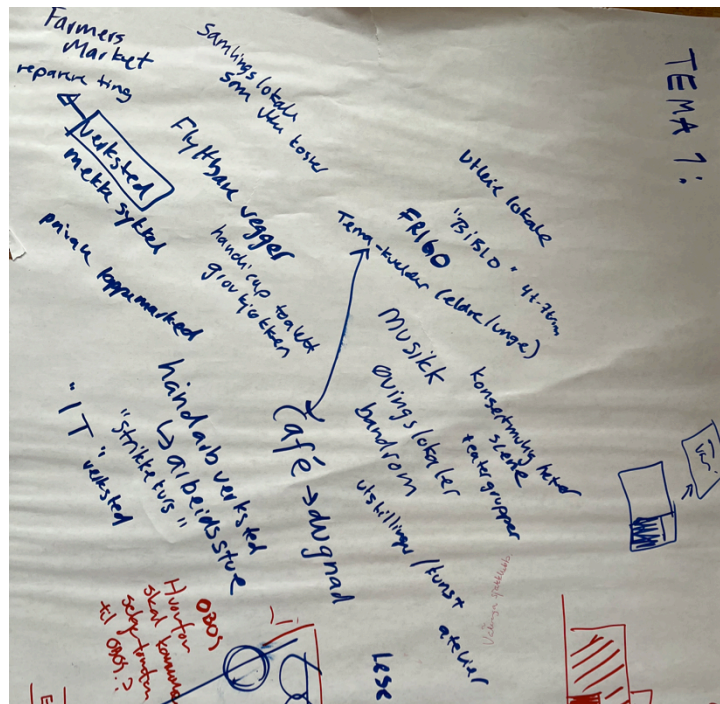


Her følger en utskrift at det som ble notert på borddukene.

Tema 1 Huset som møtested og aktivitetshus på tvers av generasjoner

(Kafévert: Gudrun Kathle Laegreid)

Hvordan kan huset være et møtested og gi rom for ulike aktiviteter – både de som allerede foregår i dag på Vålerenga og nye? Hva er det vi mangler i dag? Hvilke typer aktiviteter ser vi for oss? Både for ulike aldersgrupper og på tvers av generasjoner? Hvordan ønsker du å medvirke til dette og kjenner du andre i ditt nettverk som kunne tenke seg å delta i virkeliggjørelsen av dette?



- Samlingslokale som ikke koster
- Flyttbare vegger
- Handicap toalett
- Grovkjøkken
- Farmers marked
- Verksted – reparere ting, mekke sykkel
- Private loppemarkeder
- Håndarbeidsverksted – arbeidsstue, "strikkekurs"
- IT-verksted
- Café – (en pil tegnet til): dugnad og en pil til : Temakvelder – eldre og unge
- Utleielokale
- Biblio for 4. – 7. Trinn
- FRIGO
- Konsertmuligheter
- Øvingslokale og band-rom

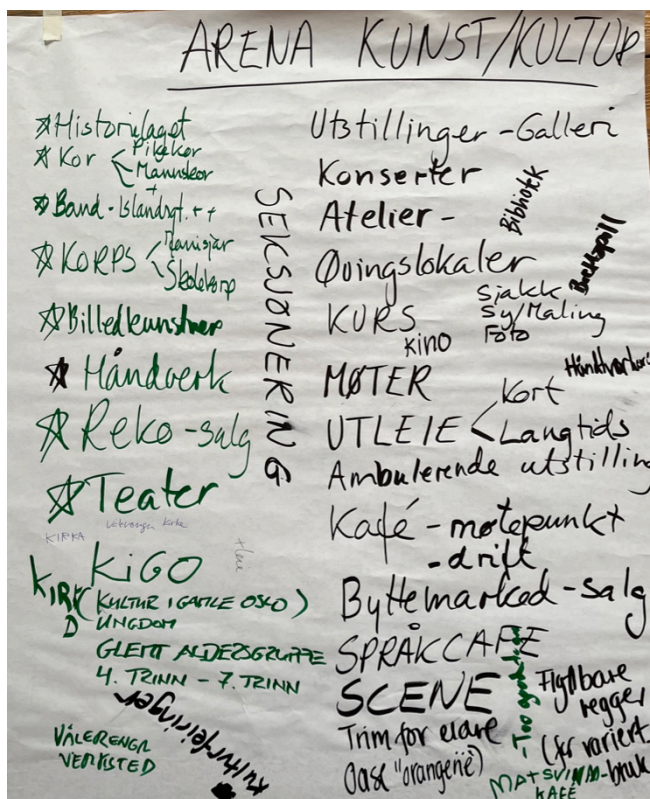
- Teatergruppe
- Utstillinger/kunst – atelier
- Vålerenga sjakk-klubb
- Lese-ring
- OBOS – Hvorfor skal kommunen selge tomten til OBOS?
- Hele tomten til nabolaget
- Samarbeide med gamle hjemmet
- Sanser-hage



Tema 2 Huset som arena for kunst og kultur

(Kafévert: Gjertrud Skarholt)

På Vålerenga er det mange som driver med musikk, kunst, kultur og lokalhistorie? Hvilke er disse? Hvordan kan huset bli en arena for lokalkultur og hvordan kan de ulike gruppene samarbeide? Er det andre kulturtilbud som du kunne se for deg i huset? Hvordan ønsker du å medvirke til dette og kjenner du andre i ditt nettverk som bør bli med på å virkeliggjøre dette?



Gruppene som var innom dette bordet var gjennomgående inne på at det er viktig å tenke en seksjonering av huset.

Følgende ble foreslått som hhv mulige aktiviteter, innretning og aktører:

- Utstillinger – galleri
- Konserter
- Atelier
- Bibliotek
- Øvingslokaler
- Kurs
- Kino
- Sjakk, sy og maling, foto, brettspill
- Møter
- Håndverkere
- Utleie både kort og langtids
- Ambulerende utstilling
- Kafé – møtepunkt, drift
- Byttemarked – salg
- Språkkafé
- Scene
- Trim for eldre
- Oase "orangerie"

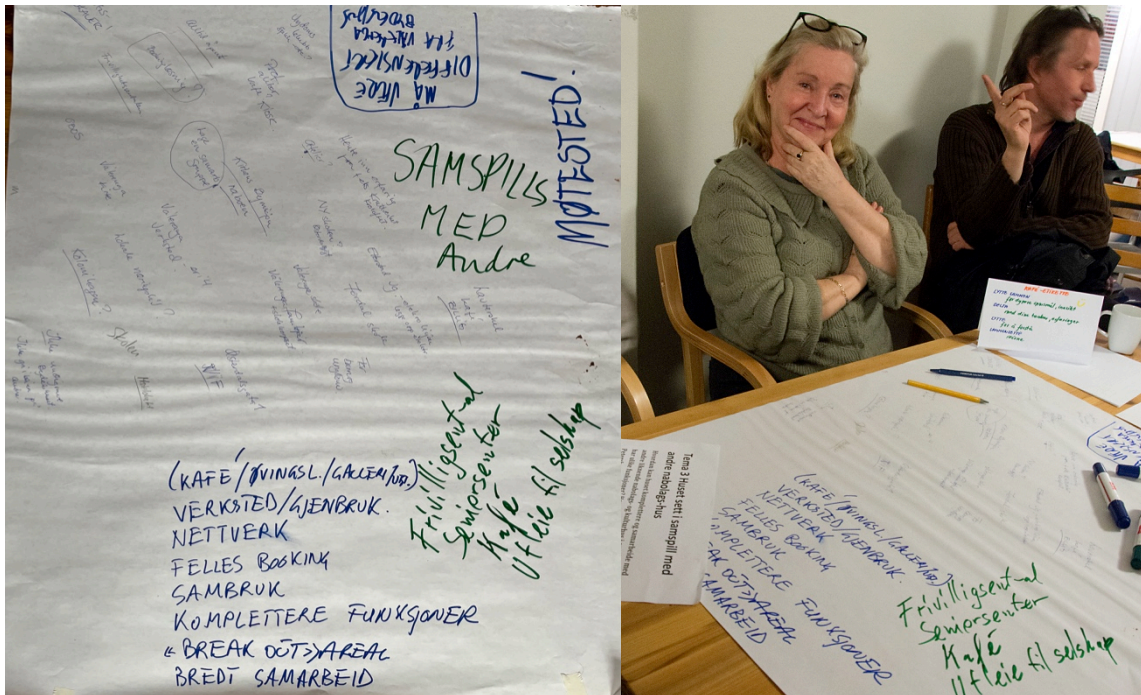
- Flyttbare vegger for variert bruk
- Matsvinn-kafé, too-good-to go
- Historielaget
- Kor: Vålerengen pikekor, Vålerenga mannskor, Vålerenga damekor
- Band: Islandsgata ++
- Korps –janitsjar og skolekorps
- Billedkunstnere
- Håndverk
- Reko-salg
- Teater
- Vålerenga kirke
- Kigo (Kultur i Gamle Oslo – Ungdom)
- Glemte aldersgruppe – 4 – 7. Trinn
- Vålerenga verksted
- Kulturfeiringer (*feiringer av de ulike høytider for ulike livssynsgrupper*)



Tema 3 Huset sett i samspill med andre nabolagshus

(Kafévert: Grethe Ellefsen Murano)

Hvordan kan huset komplettere og samarbeide med andre liknende nabolags- og kulturhus i området som har ulike funksjoner? Herunder Nabolagshuset Petersborg på Ensjø og Kruttverket/Kroloftet - og kanskje andre. Hvordan kan Etterstadgata 6 komplettere nåværende bydelshus i Hedmarksgata 2? Hvordan kan bydelen bruke huset som en arena for sine tjenester og aktiviteter?



- Må være differensiert fra Vålerenga bydelshus
- Frivillighetsentral
- Seniorsenter
- Kafé
- Utleie til selskap
- Kafé/Øvingslokale/Galleri/Utstillinger
- Verksted/gjenbruk
- Nettverk
- Fellesbooking
- Sambruk
- Kompletterende funksjoner
- "Break out"- areal (??)
- Bredt samarbeid
- Lavterskel kafé – billig
- Hente inn erfaring, for eksempel fra Kruttverket og Kroloftet
- Etterstad videregående – elektrolinjen, legge opp det elektriske
- Jordal skole
- For barn og ungdom
- NY-skolen i Østerdalsgata?
- Vålerenga skole
- Vålerenga janitsjar og skolekorpset
- Østerdalsgata 1
- VIF

- Kolonihagen?
- IKKE undergrave bydelshuset
- IKKE gå i beina på hverandre
- Lokalt næringsliv?
- Vålerenga verksted – er i nr. 4
- Lage en samarbeidsgruppe med Nabolagshuset/Kirkens bymisjon
- Vålerenga kirke
- OBOS
- Bookingløsning?
- Øvingslokaler
- Profesjonell aktør drive kafé og kiosk
- Alltid åpent
- Atelier

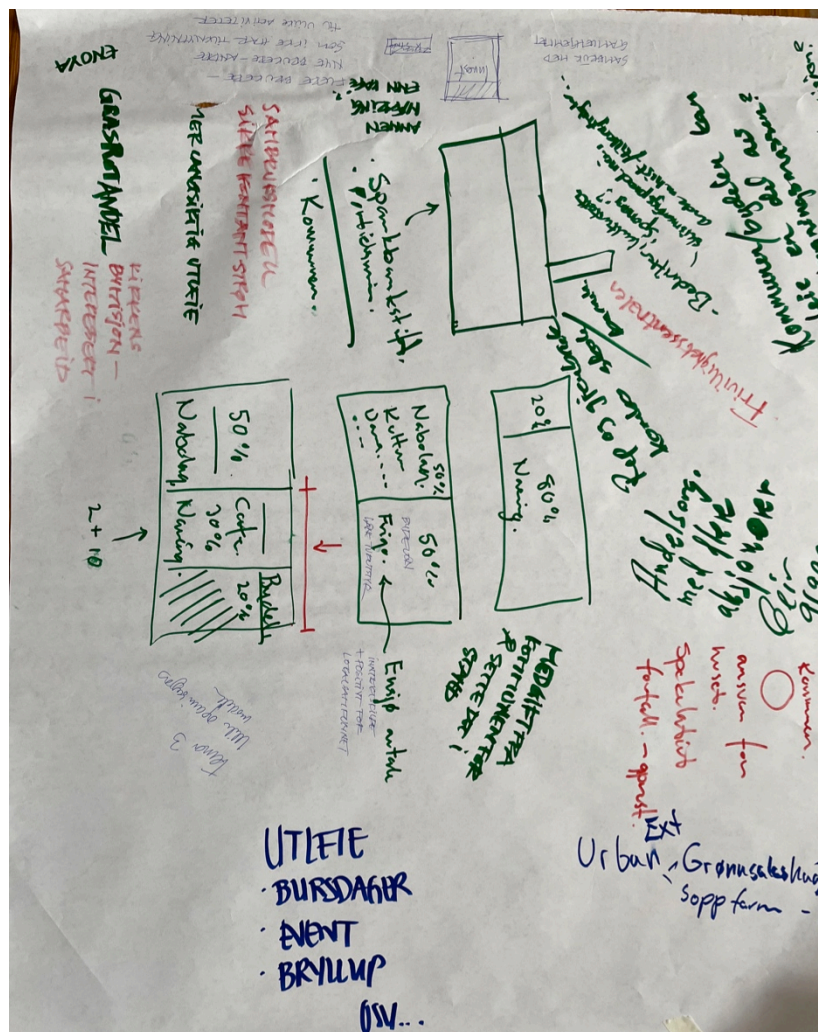


Tema 4 Ulike driftsmodeller i første fase og framtidig driftsmodell

(Kafévert: Berit Skarholt)

Hvordan ser vi for oss at huset kan drives? Frivillig innsats kombinert med kommunal drift og privat næring? Kjenner du til noen gode organisasjonsmodeller fra andre liknende kultur- og aktivitetshus? Hvordan skal vi organisere oss for å realisere ideene? Hvordan sikre framtidig drift? Hvordan ønsker du å medvirke til dette og kjenner du andre i ditt nettverk som bør bli med på å virkeliggjøre dette?

Her ble det skissert ulike modeller:





20 % til nabolaget	80 % Næring
--------------------	-------------

50 % Nabolaget – Kultur.....	50 % Bydelen, FRIGO, låne utstyr Ensjø-avtale, inntektskilde – aktiviteter som er positive for lokalsamfunnet
------------------------------	--

50 % Nabolaget	Café – Næring 30%	Bydelen 20 %
----------------	----------------------	--------------

Andre stikkord som ble notert:

- Medgift fra kommunen for å sette huset i stand
- Kommunen har ansvar for huset – spekulativt forfall - opprusting.
- Andels-organisasjon med flere aksjonærer (Geir, 9199 92 01 – Ekeberg)
- Reparasjon og gjenbruk – kombo skole/???
- Frivillighetssentralen
- Bedrifter, kulturstøtte i sponsing?
- Skismøringsproduksjon nå – andre med historisk tilknytninger
- Søke Sparebankstiftelsen, fortidsminneforeningen, Oslo kommune
- Sambruk med gamlehjemmet
- Annen næring enn kafé
- Flere brukere
- Nye brukere – andre som ikke har tilknytning til ulike aktiviteter

En del av det som kom frem var for det meste også innspill på fra de andre tema, men kaféverten oppsummerte at det som ikke kom frem der var:

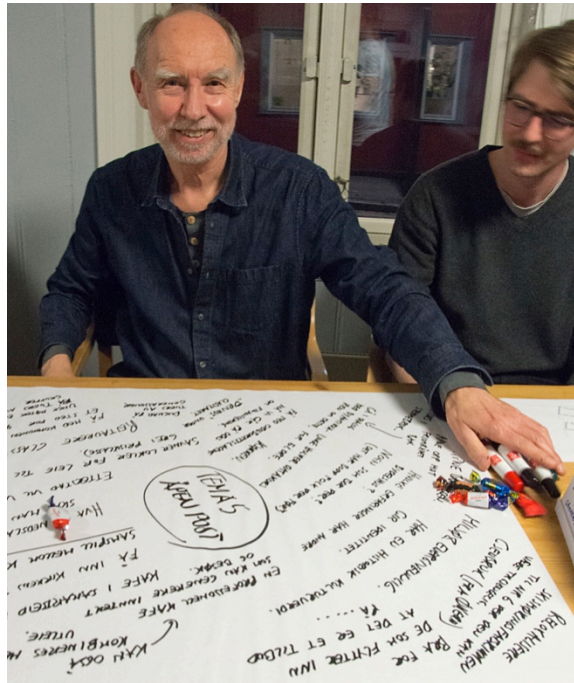
- Hva er nedslagsfeltet man skal ha, hvilke områder? Etterstad vil være med
- Hvilke erfaringer har andre bydelshus?
- Åpne bakveggen, åpne opp mot friområdet bak – gå i dialog med byantikvaren om dette
- Forholdet mellom privat drift og dugnad, en profesjonell kafe som kan generere inntekt og besøk, kan også kombineres med utleie
- Re-lokalisere skismøringfabrikken til nr. 6 der den kan være tilgjengelig
- Gjenbruk (fra Økern)
- Miljø og energivennlig



Andre stikkord som ble notert:

- Har en historisk kulturverdi, gir identitet
- Bra for de som flytter inn at det er et tilbud på....
- Noen som bor der? (Det har bodd folk der før?)
- Kurs i stemmebruk
- Unge holder datakurs for eldre
- Kjøkken
- Få med OBOS borettslagene
- Nå går vi på OBOS om finansiering
- "Drivhus" under glasstaket
- Dugnad på tvers av generasjoner
- Savner lokaler for leie til private (med grei prisklasse)
- Restaurere glasstaket
- Få med kommunen til å lage et sted for 4. – 7. Trinn
- Unge møter eldre – på tvers av aldersgrupper

- Kafe i samarbeid med Kirkens Bymisjon
- Få inn Kirkens bymisjon, jfr. Petersborg
- Samspill mellom kiosken og nr. 6?





Avslutning og veien videre

Berit Skarholt takket for stort engasjement og oppfordret deltakerne til å skrive seg på en liste, dersom de ønsket å motta verkstedsprotokoll og har interesse i å bli en del av flere mulige arbeidsgrupper fremover.

Det innkalles til et nytt møte før sommerferien, for å følge opp de mange innspillene som kom frem på idéverkstedet. Her vil bydelshusets arbeidsgruppe for Etterstadgata 6 legge frem forslag til videre fremdrift, herunder organisering og mulige arbeidsgrupper.

Det blir på Vålerenga bydelshus torsdag 15. juni kl. 19.00

Protokoll v/Kirsten Paaby

Foto: Reiner Schaufler